

Justine Verdier, pianiste



Date et lieu de naissance: 02.12.1985 à Clichy

Tel :+33782979248

Email: justine.verdier@yahoo.fr

Langues parlées: Français, Anglais, Espagnol, Allemand

Etudes Musicales

Justine a débuté l'étude du piano à l'âge de 4 ans à l'Institut Musical de Paris avec Michel Denis. Elle a ensuite travaillé avec la pianiste Gabriella Torma et le pianiste-compositeur Yves Henry. Elle a ensuite intégré l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de Mme Victoria Melki ; elle y obtient en 2002 le Diplôme Supérieur d'Exécution.

Elle est ensuite partie étudier au Mozarteum de Salzbourg avec le Prof. Karl-Heinz Kämmerling puis à partir de 2007 avec le Prof. Pavel Gililov. En 2008 elle y a obtenu son Bachelor avec les félicitations du jury, puis en 2012 elle a terminé ses études de Master »with honors» à l'unanimité du jury.

Justine a également travaillé en master-classes notamment avec les pianistes Milosz Magin, Jean-Marc Luisada , Dominique Merlet, François-René Duchable, Abdel Rahman el Bacha, Janusz Olejniczak et Galina Egyazarova. En 2005, Jean-Marc Luisada l'a choisie pour participer au projet "The Super Piano Lesson" , master-classe consacrée à Chopin retransmise par la télévision japonaise NHK.

Concours et Prix

A 9 ans elle reçoit le titre de Lauréate de la Fondation Cziffra dont elle est encore à ce jour la plus jeune récipiendaire. Après avoir remporté plusieurs concours nationaux en France, elle a été lauréate de plusieurs concours internationaux parmi lesquels :

- 1997 : Lauréate du concours UFAM ;
- 1999 : 1er prix du Concours Claude Kahn,
- 2000 : « First Prize with Honors » de la « Sonatina and Sonata International Youth Piano Competition » organisé « Fryderyk Chopin Society of Texas » à Corpus Christi (USA).
- 2003 : 2ème Prix « Jeune Concertistes » du Concours Flame ; 2ème Prix « Concertiste » du Concours International Milosz Magin.
- 2005 : lauréate du concours “Live Music Now “de la Fondation Menuhin à Salzbourg.
- 2007 : 3ème prix des bourses de la Fondation Hildegard Maschmann à Vienne (Autriche)
- 2009 : 3ème Prix au Concours International Rotary-Rotaract Ramon Llull à Palma de Mallorca.
- 2011 : Prix Bärenreiter du Xème concours international Mozart de Salzbourg

Activités et concerts

Après avoir donné son premier concert à l'âge de 10 ans en interprétant le Concerto KV449 de Mozart accompagnée par des solistes de l'Orchestre National de France, elle se produit depuis lors dans de nombreux concerts et festivals, entre autres:

- 1996 : Festivals « Musique au Palais » à la Grande Motte et « Jeune Solistes Européens en Corse » à Ajaccio, Fêtes Romantiques de Nohant
- 1997 : « Musique en Polynésie Française » à Tahiti
- 1999 : Rencontres Internationales Frédéric Chopin à Nohant
- 2001 : Festival « Aukso » à Wigry (Pologne), Festival Chopin à Gaming (Autriche)
- 2002 : Participation à l' «International Festival « Kyiv Summer Music Evenings » » (concerto n° 2 de Chopin avec l'Orchestre Symphonique d'Etat de l'Ukraine)
- 2003 : Festival des Palais de Saint Petersburg, Festival « Holland Music Session »
- 2005: Festival « Jeunes Talents » à Loudun
- 2011 : Festival « Noches del Patio » à Ayamonte (Espagne)

Concerts et récitals à Paris, Lyon, Lille, Loudun, Cannes, Nancy, Vichy, Val-Thorens (France), Bonn, Darmstadt, Francfort, Hanovre, Hambourg (Allemagne), Vienne, Salzbourg (Autriche), Madrid, Huelva, Séville, Bilbao, Jerez, Barcelone, Minorque(Espagne), Belgrade (Serbie), Prague (République Tchèque), Corpus Christi, Carnegie Hall de New York (USA)...

Elle a enregistré en 2003 son premier CD avec le 2ème concerto de Milosz Magin pour le label Acte Préalable.

A côté de ses activités en tant que soliste, Justine a joué avec de nombreux collègues instrumentistes en formation de musique de chambre (duo, trios).

Expérience professionnelle

Stages d'été AAMA à Salzbourg (2006 et 2007) et FAVA en France (2008 et 2009): pianiste accompagnatrice et coach pour chanteurs.

Teatro Maestranza de Séville (depuis 2010): collabore comme chef de chant pour les chœurs et accompagnatrice des productions d'opéra.

Saison 2012/13: Petrouchka de Stravinsky avec l'Orquesta Sinfonica de Principado de Asturias sous la baguette de Rossen Milanov. Professeur de piano à l'Ecole de musique de Bormujos (région de Séville, Espagne)

Festival "Oper im Park" de Sankt Anton am Arlberg, Autriche (2013 et 2014): directrice musical dans la production de Don Pasquale (Donizetti) et de Hansel et Gretel (Humperdinck).

Saison 2013/14: pianiste accompagnatrice officielle de la compagnie "Sevilla de Opera".

Saison 2015/2016 : de retour en France, Justine concilie ses activités de soliste avec l'enseignement du piano et l'accompagnement d'instrumentistes et de chanteurs lyriques lors de concerts. Elle a collaboré et partagé la scène entre autres avec des artistes lyriques de la taille de Ainhoa Arteta, Juan Pons, Luca Lombardo et Carlos Chausson. Elle est notamment devenue pianiste de la troupe Opérabulles qui se produit en spectacle à Paris et en province. En 2015, elle collabore également avec l'ensemble Musicatreize dans leur production/création de la Digitale, cantate policière composée par le compositeur colombien Juan Pablo Carreño.