

# JUSTINE VERDIER

<http://www.justine-verdier.com>



Née en 1985, Justine Verdier commence le piano à l'âge de 4 ans.

Elle a intégré en 1999 l'École Normale de Musique de Paris dans la classe de Victoria Melki où elle obtint en 2002 le Diplôme Supérieur d'Exécution.

Elle étudie depuis 2004 au Mozarteum de Salzbourg, d'abord dans la classe du Prof. Karl-Heinz Kämmerling puis depuis 2007 avec le Prof. Pavel Gililov. En 2008 elle a brillamment terminé son diplôme "Bakkalaureat" du Mozarteum avec les félicitations du jury.

Elle réside désormais à Séville où elle a suivi une année de spécialisation en accompagnement à l'école de la Fondation "Barenboim-Said" avec le Pr Alexander Vitlin, tout en continuant un master de piano solo avec le Professeur Gililov au Mozarteum.

Justine a également travaillé en master-classes notamment avec les pianistes Milosz Magin, Jean-Marc Luisada, Dominique Merlet, François-René Duchable, Abdel Rahman el Bacha, Janusz Olejniczak.

Elle a enregistré en 2003 le 2ème concerto de Milosz Magin pour le label Acte Préalable. En 2005, elle a été choisie par Jean-Marc Luisada pour participer au projet "The Super Piano Lesson", master-classe consacrée à Chopin retransmise par la télévision japonaise NHK.

Lauréate de la Fondation Cziffra à l'âge de 9 ans, elle a gagné de nombreux concours en France et à l'étranger, parmi lesquels

- "First Prize with Honors" de la "Sonatina and Sonata International Youth Piano Competition" organisé "Fryderyk Chopin Society of Texas"(USA).
- le 2ème Prix "Jeune Concertistes" du Concours Flame en 2003, ainsi que, la même année, le 2ème Prix "Concertiste" du Concours International Milosz Magin.

En 2005, elle a été sélectionnée pour une série de concerts de musique de chambre organisés par le concours "Live Music Now" de la Fondation Menuhin à Salzbourg.

En 2007 elle obtient à Vienne le 3ème prix des bourses de la Fondation Hildegard Maschmann et en 2009 un troisième Prix au Concours International Rotary-Rotaract Ramon Llull à Palma de Mallorca.

Après avoir donné son premier concert à l'âge de 10 ans interprétant un concerto de Mozart accompagnée par des solistes de l'Orchestre National de France, elle se produit depuis lors dans de nombreux concerts et festivals en France (Paris, Cannes, Nohant, Lyon, Polynésie Française...), Pologne, USA (New York, Austin, Corpus Christi), Ukraine, Allemagne, Autriche, Russie...

Elle a créé avec le pianiste espagnol Daniel Diaz le «Duo Pianissimo» qui se produit depuis 2008 en France, Autriche et en Espagne.

+--+--+--+